

«Утвержден»
Приказ № 125 от 18.02.2019г.



ПРОТОКОЛ
Совещания - практикума учителей истории
от 15.02.2019г.

Присутствовали:
Заместители директоров 25 чел.

Повестка дня:

1. ГИА 2019-2020. Перспективная модель контрольно- измерительных материалов по истории.

Захарова Н.А. – учитель истории МАОУ «Нурлатская гимназия»

2. Задания на работу с изобразительной наглядностью. Хронология и выдающиеся деятели. Как помочь запомнить?

Киргизова Е.А. – учитель истории и обществознания МАОУ «Сош №2»

3. О реализации муниципальной «Дорожной карты по подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию» с выпускниками 11 классов.

Гилязова Ф.Ф. – учитель истории и обществознания МАОУ «Сош №1»

4. Формирование УУД на уроках истории и обществознания. Выполнение заданий по тексту на определение УУД.

Петрова Е.Н.- учитель истории и обществознания МБОУ «Средне-Камышлинская сош».

5. Об итогах муниципальной контрольной работы по истории в 7 классе.

Гафурова Г.Р. – заместитель начальника МКУ «Управление образования»

По первому вопросу повестки дня: Перспективная модель контрольно-измерительных материалов по истории.

Слушали: Захарову Н.А.

Ознакомила с моделью КИМов по истории. В 2019-2020 учебном году планируется полный переход основной школы на Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Предполагается, что уровне ОГЭ по истории деления на базовый и профильный уровни не будет.

То, что выносится на ОГЭ - это основа, фундамент, который предполагает полное усвоение на базовом уровне предмета. Разноуровневость вводится на уровне заданий: Работа будет состоять из 22 заданий, часть 1- 14 заданий базового уровня, т.е. это задания, которые должны продемонстрировать понимание предмета. Учащимся предлагается выполнить операцию узнавания даты, факта ит.п., опираясь на представленную в явном виде информацию. Часть 2-включает 8 заданий повышенного и высокого уровня сложности, где будут демонстрироваться более сложные интеллектуальные умения. Это задания, где от учащихся требуется самостоятельно воспроизвести, частично преобразовать и применить информацию в типовых ситуациях. К высокому уровню сложности относятся задания, где учащиеся выполняют частично- поисковые действия,

используя приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях или создавая новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию.

Так же здесь обсуждалось, что именно будет проверяться на ОГЭ по истории:

- практико-ориентированность. Школьникам предстоит продемонстрировать не только овладение определенным объемом учебного материала, но и умение его применять на практике;

- оценка умений, позволяющих использовать свой запас знаний;

- проверка универсальных метапредметных умений опосредовано через предметный результат (метапредметные навыки помогают достичь результата в предметной области).

Новые экзаменационные модели по всем предметам включают задания, которые дают возможность школьнику показать свои творческие и аналитические способности. При этом в новых КИМ сохранена часть прежних заданий. Это связано, прежде всего, с преемственностью содержания, изучаемого в основной школе. Перспективная модель охватывает содержание материала предмета история с древнейш.времен до 1914г. Содержание предмета включает изучение двух курсов: истории России, занимающей приоритетное место и всеобщ.истории. В КИМ представлены задания, ориентированные на проверку знаний по истории России с включением элементов всеобщ.истории (темы по истории междун.отношений и внеш.политики России, отдельные вопросы истории культуры и др), а так же задания на проверку знаний по всеобщ.истории (зад. 12-14).Время на выполнение работы остается прежним- 3 часа (180 мин)

Максимальный балл- 40 баллов.

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять в работу;

2. По второму вопросу повестки дня: Задания на работу с изобразительной наглядностью. Хронология и выдающиеся деятели. Как помочь запомнить?

Слушали: Киргизову Е.А.

Киргизова Е.А. отметила, что виды иллюстративного материала, это: меловой рисунок, репродукции картин, учебные картины, рисунки и аппликации, видеофильмы, фоторепродукции памятников архитектуры и скульптуры, видеофрагменты.

Достоинства ИМ как метода обучения:

- распознавать исторические объекты и личностей,
- использовать подписи для анализа содержания рисунков;
- находить сведения, необходимые для ответа на вопрос;
- сравнивать объекты, изображенные на рисунках;
- составлять рассказ по рисунку;
- использовать иллюстрации в качестве самостоятельного источника знаний;
- составлять по рисунку характеристику исторических объектов, процессов;
- передача эмоциональной атмосферы исторического времени, события;
- демонстрации объектов, изучаемых в курсе истории (историческая иллюстрация)

Этапы работы с учебной картиной

1.Ознакомится с иллюстрацией: внимательно прочитать подпись , определить исторический период, событие, личность

2.Анализ содержания:

Сюжет произведения, кто и что на ней изображено, охарактеризовать их взаимоотношения, передний план, задний, интерьер помещения, пейзаж;

3. Степень достоверности изображенного (если есть в этом необходимость).

4. Какие чувства вызывает иллюстрация

План – характеристика памятника архитектуры

1. Когда и кем создан?
2. В честь какого события создан?
3. Его назначение?
4. Характерные детали внутреннего и внешнего вида?
5. Какие идеи олицетворяет памятник?
6. Личное отношение к памятнику?

В иллюстративном материале школьных учебников истории значительное место принадлежит портрету. К портрету учитель истории обращается в связи с историко-биографическим материалом и характеристикой исторических деятелей.

Портрет прежде всего конкретизирует образ исторического деятеля, приближает его к сознанию школьника. В портрете, созданном кистью талантливого художника или резцом скульптора, ярко выражены существенные черты исторической личности. Таким образом, исторический портрет представляет большую познавательную ценность, знакомя учащихся с обликом людей изучаемого времени и помогая почувствовать своеобразный колорит эпохи. К сожалению, далеко не везде можно знакомить школьников с подлинными произведениями мастеров живописи.

В плане методики работы с историческим портретом целесообразно различать:

□ Портретное изображение, включенное в сюжетную или бытовую композицию, характерную для жизни или деятельности данного лица, например: «Ходоки у В. И. Ленина» с картины В. А. Серова, «Переход русских войск через Альпы» с картины В. И. Сурикова, «Гуссен-Лувертюр и солдаты его армии». Большинство сюжетных портретов-картин создано художниками позднейшего времени на основании документальных материалов и относится к исторической живописи.

К сюжетному портрету мы обращаемся при изложении соответствующих моментов или сторон жизни и деятельности данного лица. Сюжетный портрет наиболее доступен для учащихся любого школьного возраста. Он дает возможность учителю просто и убедительно охарактеризовать исторического деятеля, показав его в присущей ему социальной среде и обстановке.

□ Одним из видов исторического портрета является групповой портрет. Он может быть использован как одно из наглядных средств раскрытия социальных отношений изучаемой эпохи. Групповой портрет нередко с большей наглядностью, чем портрет индивидуальный, помогает дать характеристику классовой принадлежности изображенных персонажей. Общая композиция группы, одежда, прически, присущие данной социальной среде, облегчают выявление типичных черт и приводят учащихся к определенным выводам и обобщениям. Групповой портрет помогает дать живую и наглядную характеристику масс в ту или иную эпоху.

Особенно эффективен прием сопоставления групповых портретов, характеризующих противоположные лагеря борющихся классов.

□ В тех случаях, когда учитель ставит своей задачей подчеркнуть общественную, государственную роль исторического деятеля, показать его как историческую фигуру, он привлечет портрет, дающий образ исторического лица во внешних атрибутах его деятельности (трибуна, окруженная массами народа и овеянная знаменами, или оружие, ордена, генеральская лента, фельдмаршальский жезл и т.п.). Такой портрет условно можно назвать героическим. Примером может служить портрет М. И. Кутузова кисти художника Дау. К такому портрету учитель обращается в связи с итоговой характеристикой исторического деятеля и оценкой его исторической роли.

□ В тех случаях, когда задачей учителя является раскрытие внутреннего облика исторического деятеля, характеристика его как личности, он использует интимный реалистический портрет — «характеристику кистью». Примеры такого портрета: «Больной Н. А. Некрасов» (художник Крамской).

Работа по такому портрету представляет наибольшую трудность для начинающего учителя. Речь идет не о характеристике исторической личности на основании жизни и деятельности, а о характеристике по портрету, о выяснении для учащихся черт личности и индивидуальных особенностей облика, которые выражены в портрете
Киргизова Е.А. продемонстрировала свою презентацию, состоящую из 100 портретов

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять к сведению;
2. Использовать презентацию в работе.

По третьему вопросу повестки дня: О реализации муниципальной «Дорожной карты по подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию» с выпускниками 11 классов.

Слушали: Гилязеву Ф.Ф.

Ознакомила с теми методами и приемами, которые использует при подготовке.

Отметила, что на занятиях отрабатывают «трудные задания», которые связаны с построением плана, выполнением заданий 25,28. Наиболее активные и дисциплинированные выпускники МАОУ «СОШ №9».

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять к сведению.

4. По четвертому вопросу повестки дня: Формирование УУД на уроках истории и обществознания.

Слушали: Петрову Е.Н.

Универсальные учебные действия (УУД) обеспечивают способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Требования к формированию УУД находят отражение в планируемых результатах освоения учебных программ.

Петрова Е.Н. ознакомила из опыта своей работы с заданиями, которые формируют УУД. Участники семинара выполнили практические задания.

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять к сведению.

5. По пятому вопросу повестки дня: Об итогах муниципальной контрольной работы по истории в 7 классе.

Слушали: Гафурову Г.Р.

Контрольная работа состояла из заданий различного уровня сложности. Базовый уровень- задания 1-10 с выбором одного ответа из четырех возможных. Задания 11-15- повышенного уровня сложности.

Средний процент выполнения заданий базового уровня составил 67%, заданий повышенного уровня – 31%.(при 100% выполнении), 44% (при частичном выполнении).

Рекомендации:

1. Анализ результатов муниципальной контрольной работы по истории в 7-х классах позволяет сформулировать основные направления совершенствования подготовки обучающихся к изучению истории:

- на уроках истории обращать внимание на организацию целенаправленной работы по систематизации и обобщению учебного материала.
- при составлении рабочей программы по предмету учесть возможность отработки знаний и умений обучающихся по наиболее сложным вопросам школьного курса истории.

- учитывать необходимость проверки не только элементов содержания, но и видов деятельности.

2. Уделить внимание следующим компонентам содержания обучения истории: систематизация исторической информации, использование исторических сведений для аргументации ответа, определение значения исторических понятий.

3. Наибольшее затруднение вызвали задания на систематизацию информации, использование исторических сведений для аргументации ответа, определение значения исторических понятий.

РЕШИЛИ:

1. Информацию принять к сведению.